

AI换脸鞠婧祎被狂躁视频引争议,网友热议技术滥用与...

近日，一段疑似用AI换脸技术将鞠婧祎“植入”到情绪激烈、令人不安的视频中在网络上热传，引发广泛争议。许多网友愤怒谴责技术被滥用，担心名誉、隐私和人格权遭到侵害；也有人反思，面对日益成熟的合成媒体，我们该如何辨别真伪、保护自身权益。事件暴露的不只是个案问题，而是技术发展与伦理、法律之间的断层：当算法能轻易制造几可乱真的影像，受害者的控诉常常追不上平台传播的速度。在应对路径上，舆论和制度应双管齐下。平台应强化审核与快速下架机制，研究更可靠的溯源与水印技术；立法层面需要明确合成内容的责任归属与惩罚尺度，提供受害者便捷的维权通道；公众教育也不可忽视，提升媒介素养、培养怀疑与求证的习惯，是抵御虚假信息的第一道防线。此外，技术开发者与创作者应肩负起道德自律：把“不可伤害他人形象”的红线嵌入产品设计之中。艺术角度来看，这类事件也提醒我们重新审视“真实”与“表演”的界限，反思在虚拟与现实交错的时代，身份与信任的脆弱。只有在法律、技术和文化共同发力下，才能让创新带来福祉而非侵害，让每一个个体的尊严在数字世界中得到尊重与守护。